



FACOLTÀ DEL DESIGN

DIPARTIMENTO
INDACO

Con il contributo di:



Patrocinato da:



I CORSI DELLA FACOLTÀ DEL DESIGN DEL POLITECNICO DI MILANO

Workshop - LIGHTING DESIGN NEGLI INTERNI PER IL RETAIL

Corso di Formazione Permanente del Politecnico di Milano

Direttore: prof. Maurizio Rossi, *Politecnico di Milano*

Vice-Direttore: Marinella Patetta, *Metis Lighting*

Segreteria del Corso:

Dr. Angelo Sabbioni

Tel +39.02.2399.5966/5696 cell. 328.0431822

Fax +39.02.2399.7230 email: master.indaco@polimi.it

DURATA DEL CORSO

40 ore

ENTE EROGATORE

Dip. In.D.A.Co.
Politecnico di Milano

PERIODO DI SVOLGIMENTO

inizio: 22 febbraio 2010

fine: 12 marzo 2010

LUOGO DI SVOLGIMENTO

Lab. Luce & Colore
Politecnico di Milano
Via Durando 10
Campus Bovisa, ed. LM
MILANO

SITO WEB DI RIFERIMENTO

www.luce.polimi.it

ORARIO DELLE LEZIONI

Mattino: 9.15 - 13.15

Pomeriggio: 14.15 - 18.15

QUOTA DI ISCRIZIONE

Costo complessivo del corso è
680 euro.

La quota è esente IVA ai sensi
dell'art. 10 DPR 633/26.10.72 e
successive modificazioni. Per le
modalità di pagamento
contattare la segreteria del
corso.

Sconto del 15% per i soci AIDI.

DOCENTI DEL CORSO

Marinella Patetta
Nicoletta Rossi

DESTINATARI DEL CORSO

Il corso è rivolto ai
professionisti/tecnici laureati e
non laureati che desiderano
specializzarsi nel settore della
progettazione dell'illuminazione
negli spazi interni per la
vendita.

COMPETENZE PRELIMINARI

Ai fini della proficua
partecipazione ai lavori del
workshop si richiedono le
seguenti competenze
preliminari: nozioni basilari di
fotometria e illuminotecnica.
Informazioni generali sulle
prestazioni tecnico - funzionali

di sorgenti luminose,
apparecchi e sistemi di
illuminazione. Conoscenza di
almeno un programma per il
calcolo fotometrico tipo
Litestar, Dialux o simili.
Conoscenza di un programma
per il fotoritocco tipo
Photoshop o simili.

CONTENUTI DEL CORSO

La comunicazione del prodotto
e del brand sono al centro del
progetto dello spazio espositivo
e di vendita. Il prodotto esposto
è ormai solo uno, e in alcuni
casi forse neanche il più
importante, di una moltitudine
di altri elementi che richiedono
una relazione attenta e precisa
con la luce. Se da un lato le
nuove possibilità tecniche,
come la miniaturizzazione e lo

sviluppo dell'elettronica
applicata all'illuminazione, le
nuove sorgenti basate su
tecnologie completamente
nuove come i LED o su notevoli
miglioramenti delle tecnologie
"classiche", nuovi e sofisticati
apparecchi d'illuminazione,
consentono ormai una libertà
creativa senza precedenti,
dall'altro le nuove esigenze
caricano il progetto degli spazi
e, dell'illuminazione in partico-
lar modo, di grandi aspettative
e responsabilità. Anche e
soprattutto relativamente al
tema del risparmio energetico.
Il workshop avrà l'obiettivo,
attraverso l'elaborazione di un
progetto contestualizzato in una
situazione reale, di fornire
strumenti metodologici e pratici
di approccio alla progettazione
in questo contesto.

